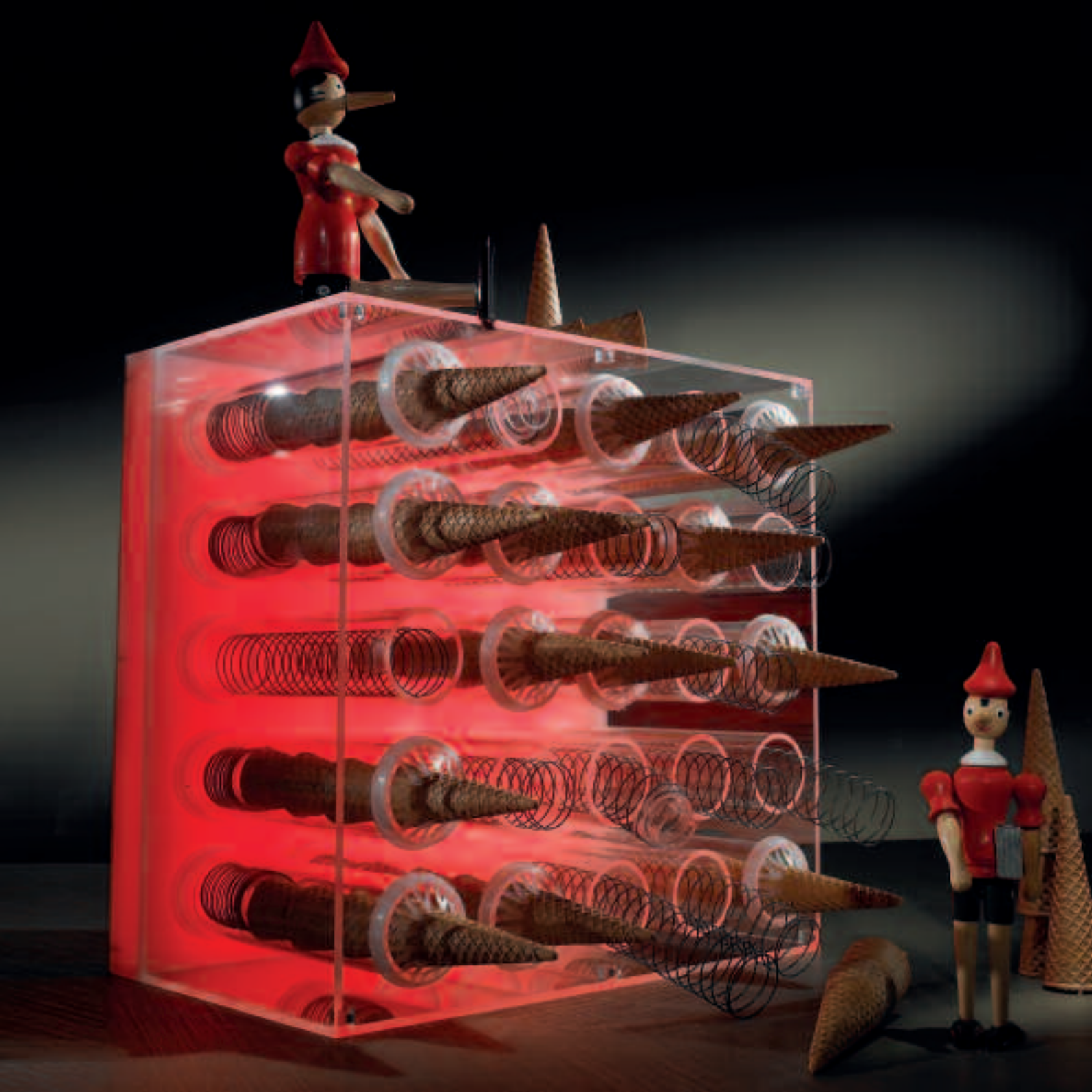
Pinocchio
LO PRENDIAMO PER IL NASO

“MA IL NASO APPENA FATTO COMINCIÒ A CRESCERE E CRESCI CRESCI DIVENTÒ UN NASONE CHE NON FINIVA PIÙ”

da “PINOCCHIO”
di Carlo Collodi



Human needs are continuous, but the satisfaction of them are in continuous evolution so this is also the case of buying ice-cream that must satisfy different ones, from tasting needs to visual ones.
"Pinocchio" cone holder can totally satisfy this basic need, thus writing a script where the cone is the absolute star of a movie that can be seen either in black&white or in Technicolor.
The cone can be considered a support of a desire, but also as the last step of the tasting process and can become a primary element in furniture as well, as if it was the texture of a fabric that wraps and counterpoints the ambience.
A project is always created on the basis of a need that can support creative, arranging processes, analysis and research. "Pinocchio" is a project that comes from the idea of having an element that can harmonize, match and synthesize the pure aesthetic aspect and the working functionality.
The classical cone holder is transformed and becomes a protagonist in furniture, it can be personalized on the project according to personal tastes, but overall it can satisfy any practical and functional needs of everyone that buys it just as a working tool.

Si las necesidades humanas son una constante, la satisfacción de sus necesidades son en continúa evolución y la compra de un simple helado no es una excepción y, por tanto, debe satisfacer diferentes, desde las gustativas pasando antes por las visuales.
Pinocchio Portacono satisface plenamente esta necesidad primaria, escribiendo un guión que pone el cono como absoluto protagonista de una película que puede ser visto en blanco y negro o en 'Tecnicolor'.
El cono primero como apoyo de un deseo, luego como el último bastión del proceso gustativo, se convierte en el elemento principal de la decoración, como si fuera parte de una textura de una tela que envuelve y contrapuntea el entorno.
Un proyecto se genera siempre a partir de una necesidad que pone en movimiento procesos creativos y organizativos, de análisis e investigación. Pinocchio nace de la idea de tener un elemento que armonice, combine y sintetice la estética pura y la funcionalidad laboral.

Pinocchio

Se i bisogni dell'uomo sono una costante, la soddisfazione delle sue esigenze sono in continua evoluzione e anche in questo l'acquisto di un semplice gelato non fà eccezione e deve, quindi, soddisfarne diverse, da quelle gustative passando ancor prima da quelle visive. Pinocchio portaconi soddisfa a pieno questa esigenza primaria, scrivendo una sceneggiatura che pone il cono come assoluto protagonista di un film che può essere visto in bianco e nero o in technicolor.
Il cono prima come supporto di un desiderio, poi come ultimo baluardo del processo gustativo, diventa elemento primario anche dell'arredo, come facesse parte di una texture di un tessuto che avvolge e contrappunta l'ambiente.

Un progetto si genera sempre da una necessità che mette in moto processi creativi ed organizzativi, di analisi e di ricerca. Pinocchio nasce dall'idea di avere un elemento che armonizzi, coniughi e sintetizzi l'estetica pura e la funzionalità lavorativa.
Il classico portaconi si trasforma e diventa protagonista dell'arredo, può essere personalizzato sul progetto o semplicemente sui gusti, ma comunque soddisfa tutte le esigenze pratico-funzionali di chi lo acquista anche come uno strumento di lavoro.

Geppetto made the nose, which began to stretch as soon as finished.
It stretched and stretched and stretched till it became so long, it seemed endless.

Pero la nariz recién hecha comenzò a crecer y
creciò creciò se convintiò en una narizota que no tenia fin.

PINOCCHIO . Carlo Collodi

Pinocchio

ESTERNO APPESO	*EXTERNAL HUNG MODEL*	*EXTERNO COLGADO*	10
CAMBIA COLORE	*CHANGE COLOURS*	*CAMBIAR LOS COLORES*	16
INCASSO TOTALE	*TOTAL WALL BUILT-IN MODEL*	*INCORPORADOS COMPLETAMENTE A LA PARED*	22
INCASSO DA BANCO	*TOTAL BAR BUILT-IN MODEL*	*INCORPORADOS COMPLETAMENTE AL BANCO*	30
DA APPOGGIO	*BASE/FREE STANDING MODEL*	*DE APOYO/FREE STANDING*	36
SCHEDA TECNICA	*TECHNICAL DETAILS*	*DETALLES TÉCNICOS*	40

PATENT PENDING

MADE IN ITALY

Pinocchio

Pinocchio può essere semplicemente appeso a qualsiasi parete mediante la sua predisposizione e due tasselli ad espansione. Il portaconi può essere in plexiglass trasparente per lasciare a vista l'interno con molle e coni cialda, con il tappo frontale trasparente o colorato, oppure tutto completamente in plexiglass colorato a scelta.

ESTERNO APPESO

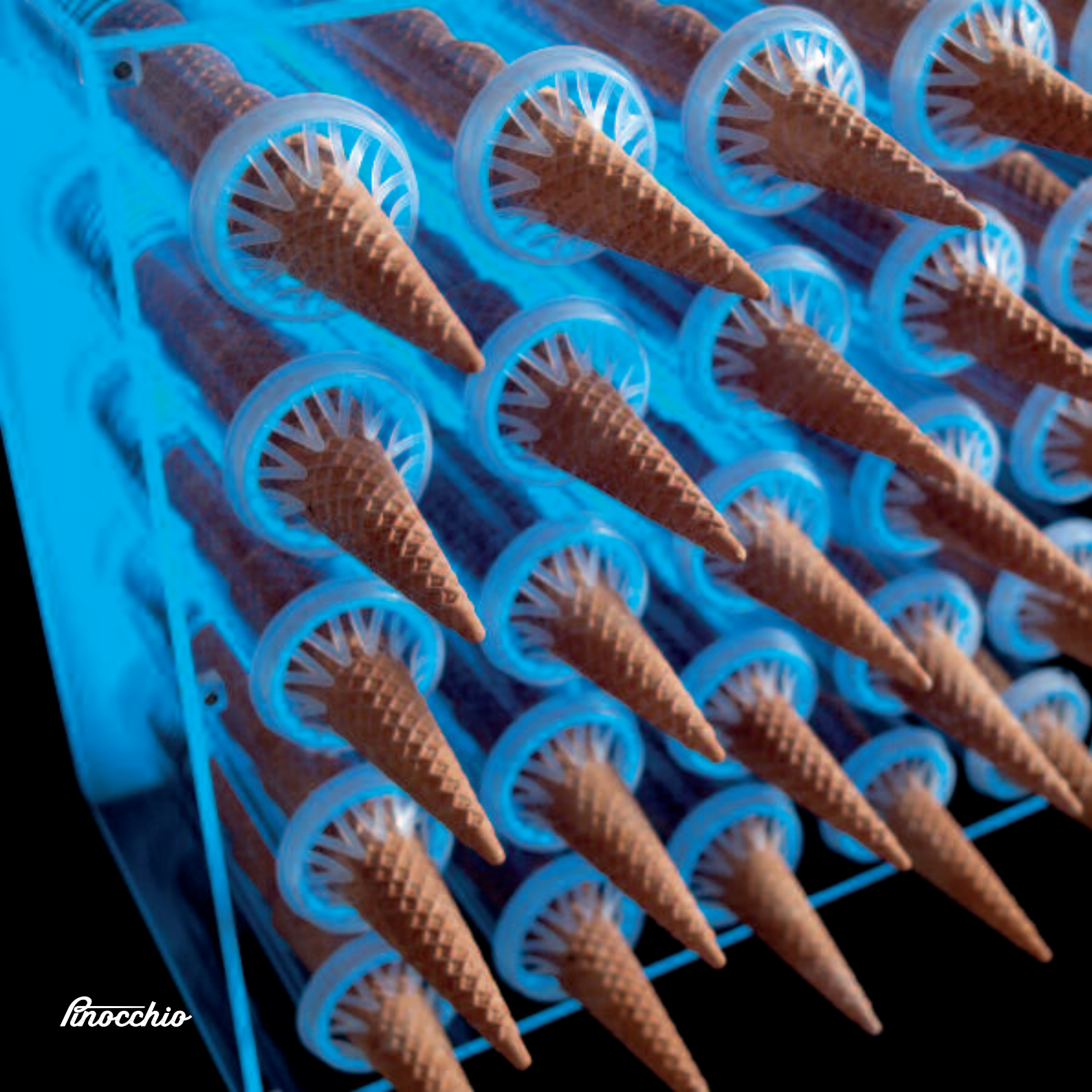
EXTERNAL HUNG MODEL

"Pinocchio" can be easily hung on any wall by its arrangement with two screw anchors.
The cone holder can be made of transparent Plexiglas in order to let the inner side with springs and wafer cones to be seen, with a transparent or coloured front cap, or all made of coloured Plexiglas upon request.

Pinocchio

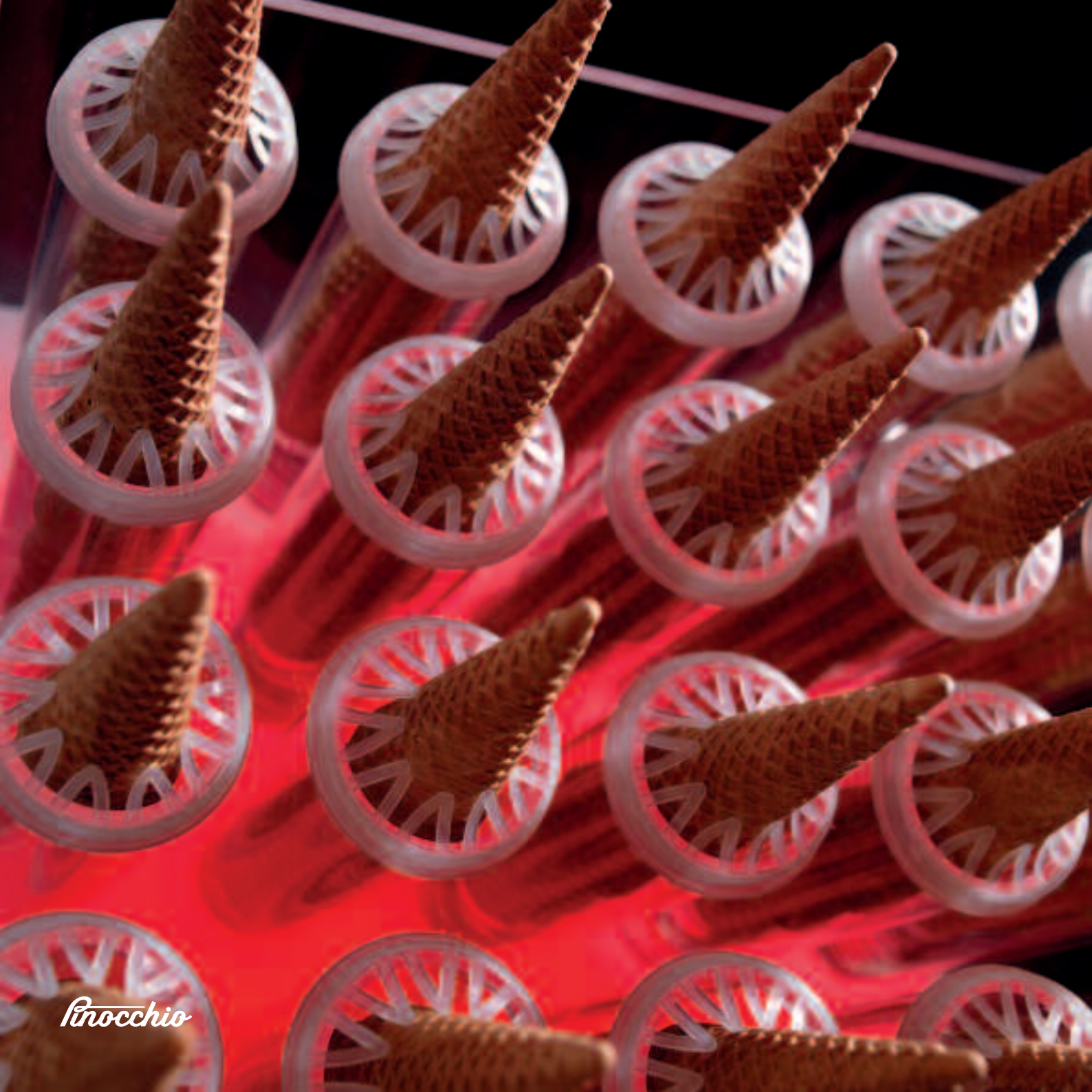
Pinocchio se puede colgar simplemente a cualquier pared mediante su predisposición y dos clavijas a expansión. El portacono puede ser hecho en plexiglass transparente para dejar a la vista el interno con los espirales y los conos en wafel, con la tapa frontal transparente o colorado, o aún todo completamente en plexiglass colorado a elección.

EXTERNO COLGADO


Pinocchio

Come tutte le versioni, a parte quella free standing, anche questa è dotata di una retroilluminazione a Led bianco naturale o su richiesta a Led RGB con radiocomando per fantastici giochi di colore.

CAMBIA COLORE

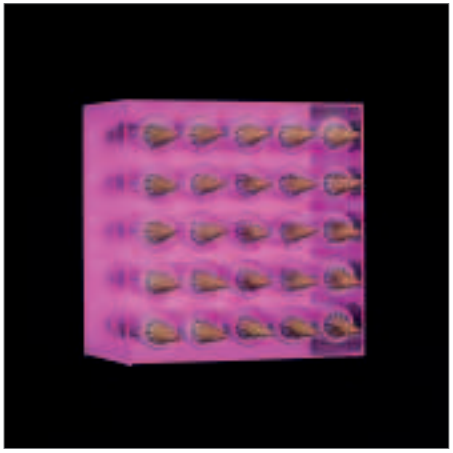

Pinocchio

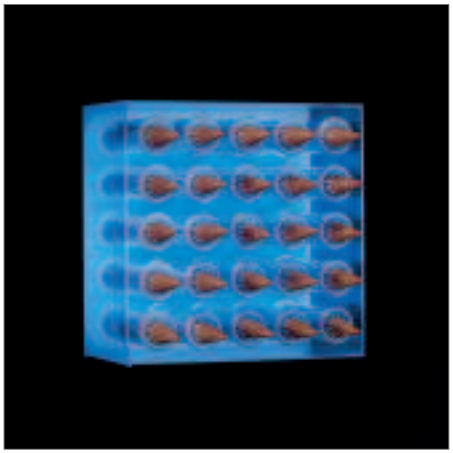
CHANGE COLOURS

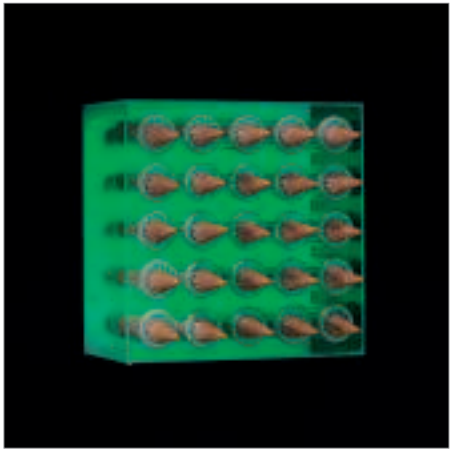
Like all the models, apart from the free standing one, this version is equipped with a white Led retro lighting system or a Led RGB one with radio control to change the colour.

Como todas las versiones, a excepción de la 'Free Standing', esta versión está equipada con una luz de fondo a Led blanco natural o a pedido a Led RGB con control remoto para cambiar color.

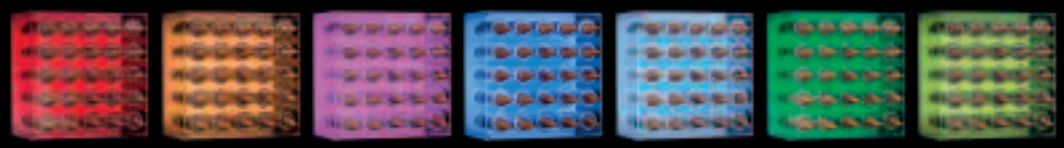
CAMBIAR LOS COLORES



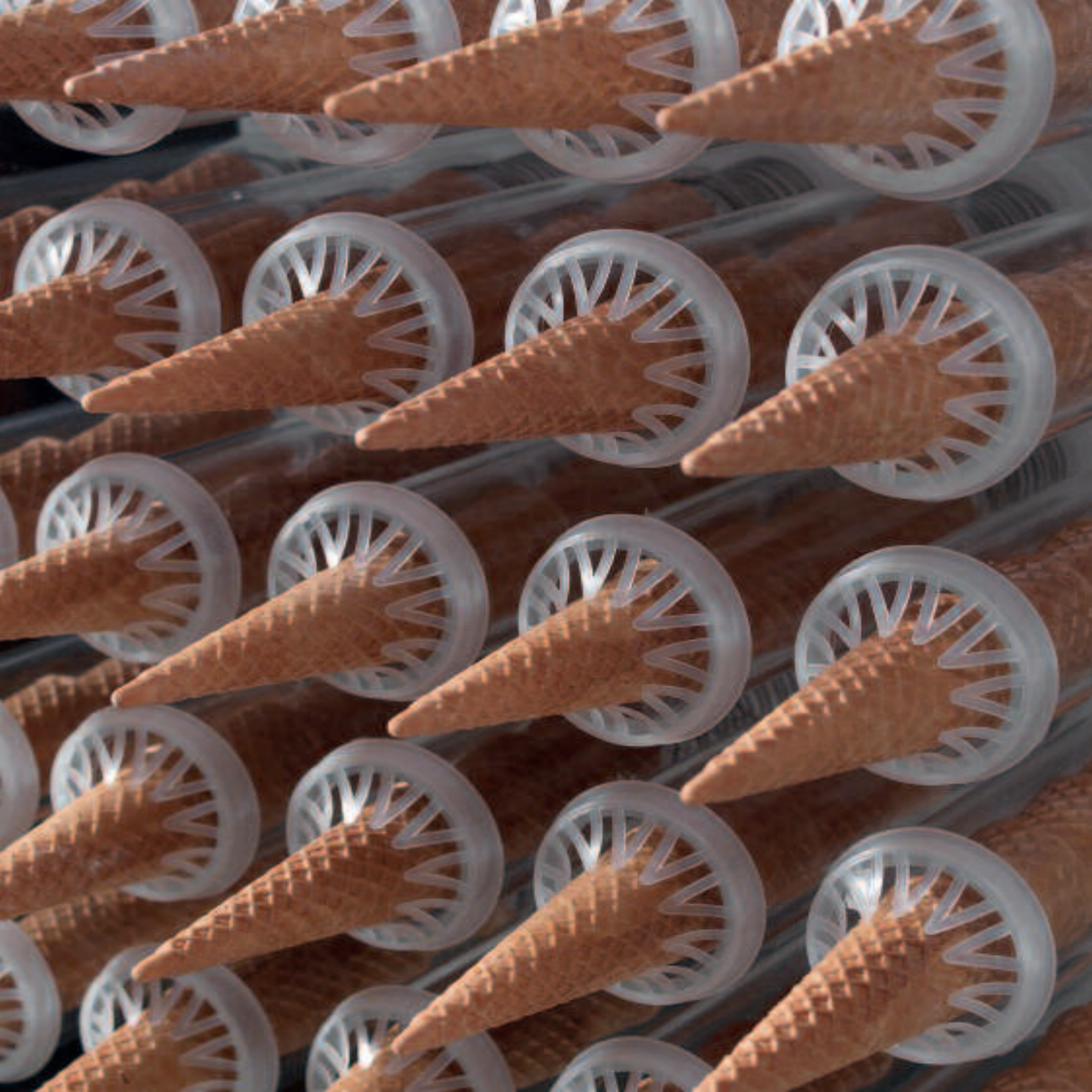


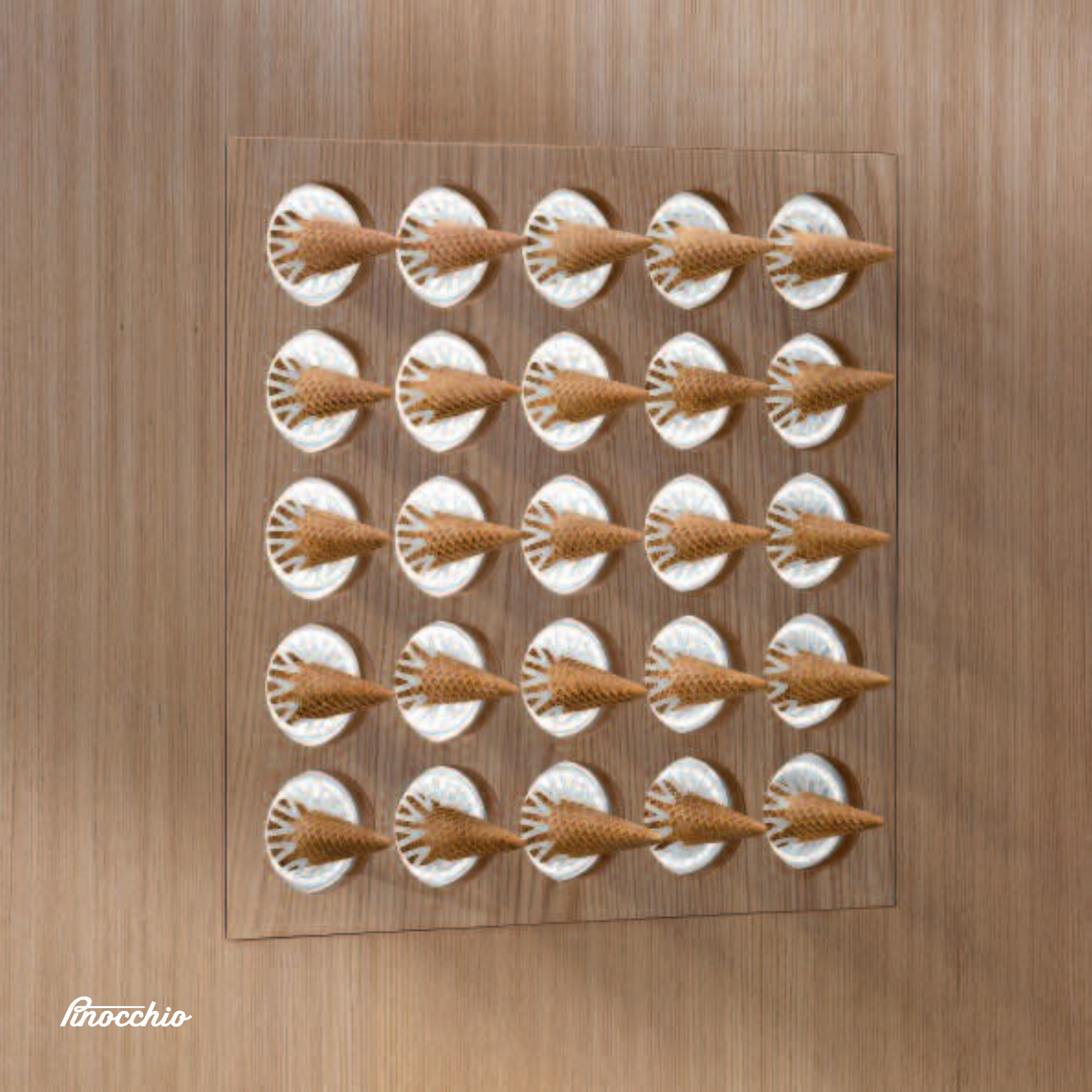


CAMBIA COLORE



Pinocchio




Pinocchio

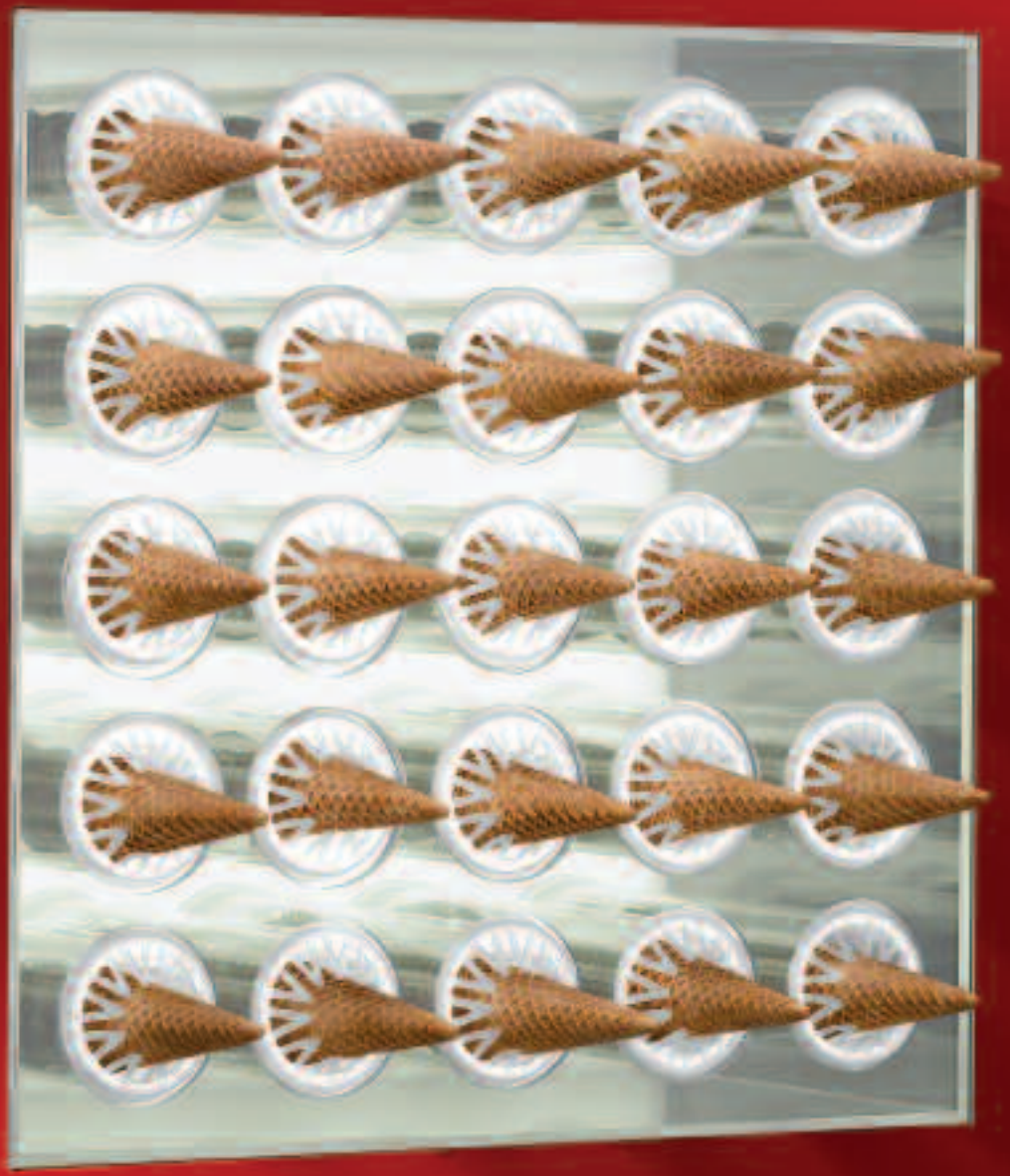
Pinocchio può essere installato a incasso totale in una controparete di qualsiasi materiale, questo perchè il portaconi viene appeso alla parte muraria retrostante mediante la sua predisposizione e con due semplici tasselli ad espansione. Il tappo frontale può essere scelto in plexiglass trasparente per lasciare a vista l'interno del portaconi, colorato, oppure in materiale grezzo per finirlo come la parete che gli sta intorno e avere un progetto perfettamente su misura.

INCASSO TOTALE

TOTAL WALL BUILT-IN MODEL

"Pinocchio" can be installed in a total built-in way into a counter wall made of any material. This can be done because the cone holder is hung on the rear wall by its arrangement with two screw anchors.
The front cover can be chosen either in transparent Plexiglas in order to let the inner side of cone holders be seen, or coloured, or in raw material that can be finished according to the wall around it and that can allow to make a personalised project. Like all the models, apart from the free standing one, this version is equipped with a white Led retro lighting system or a Led RGB one with radio control to change the colour.

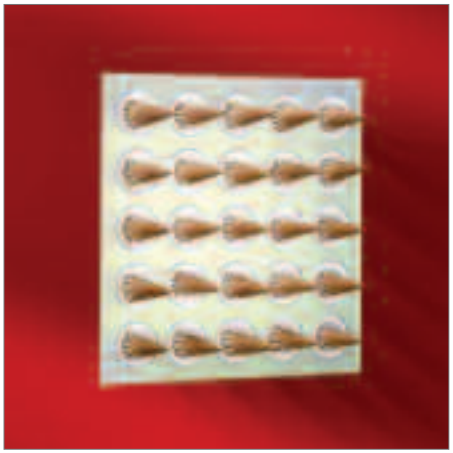
Pinocchio



Pinocchio

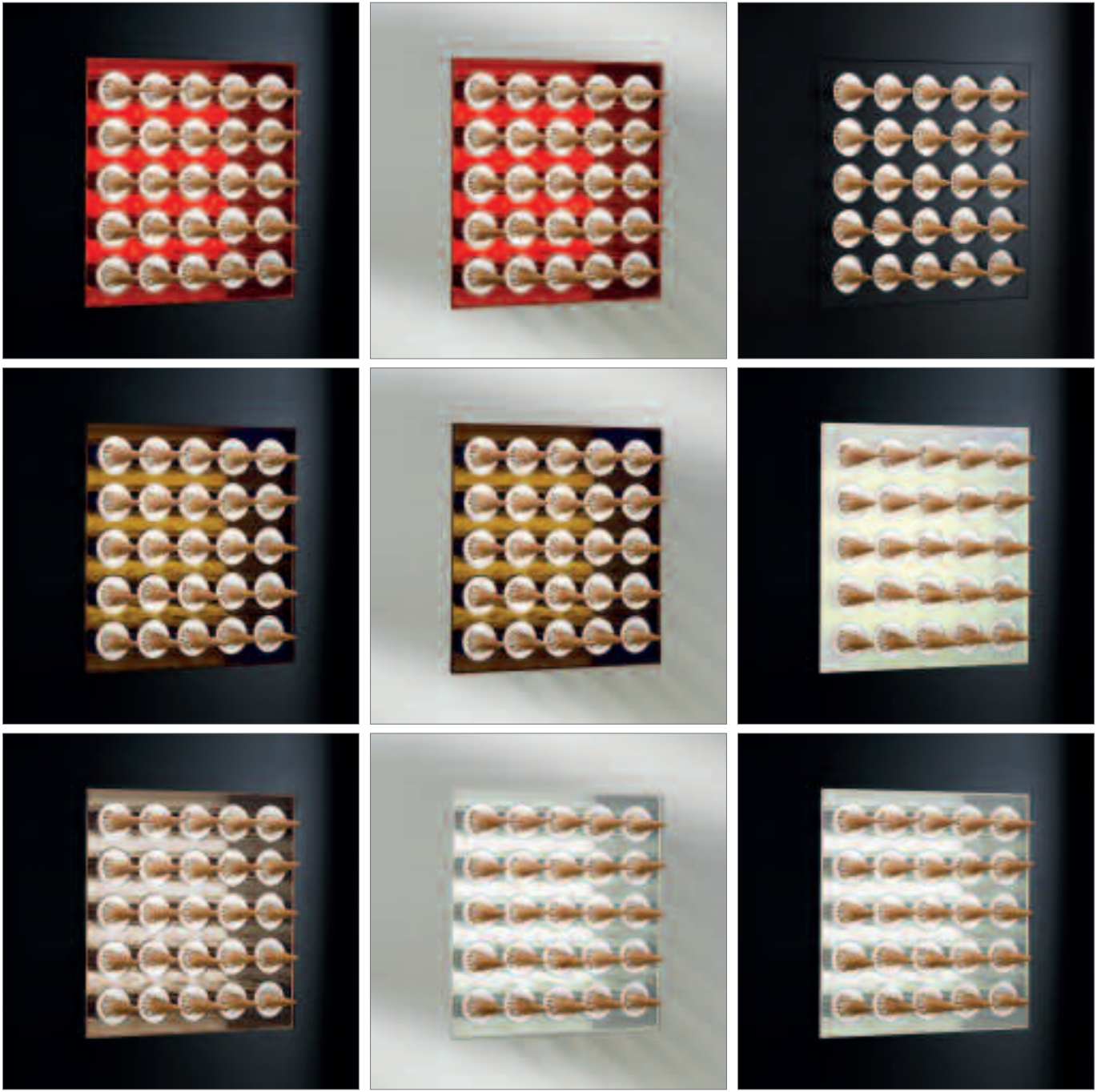
Come tutte le versioni, a parte quella free standing, anche questa è dotata di una retroilluminazione a Led bianco naturale o su richiesta a Led RGB con radiocomando per fantastici giochi di colore.

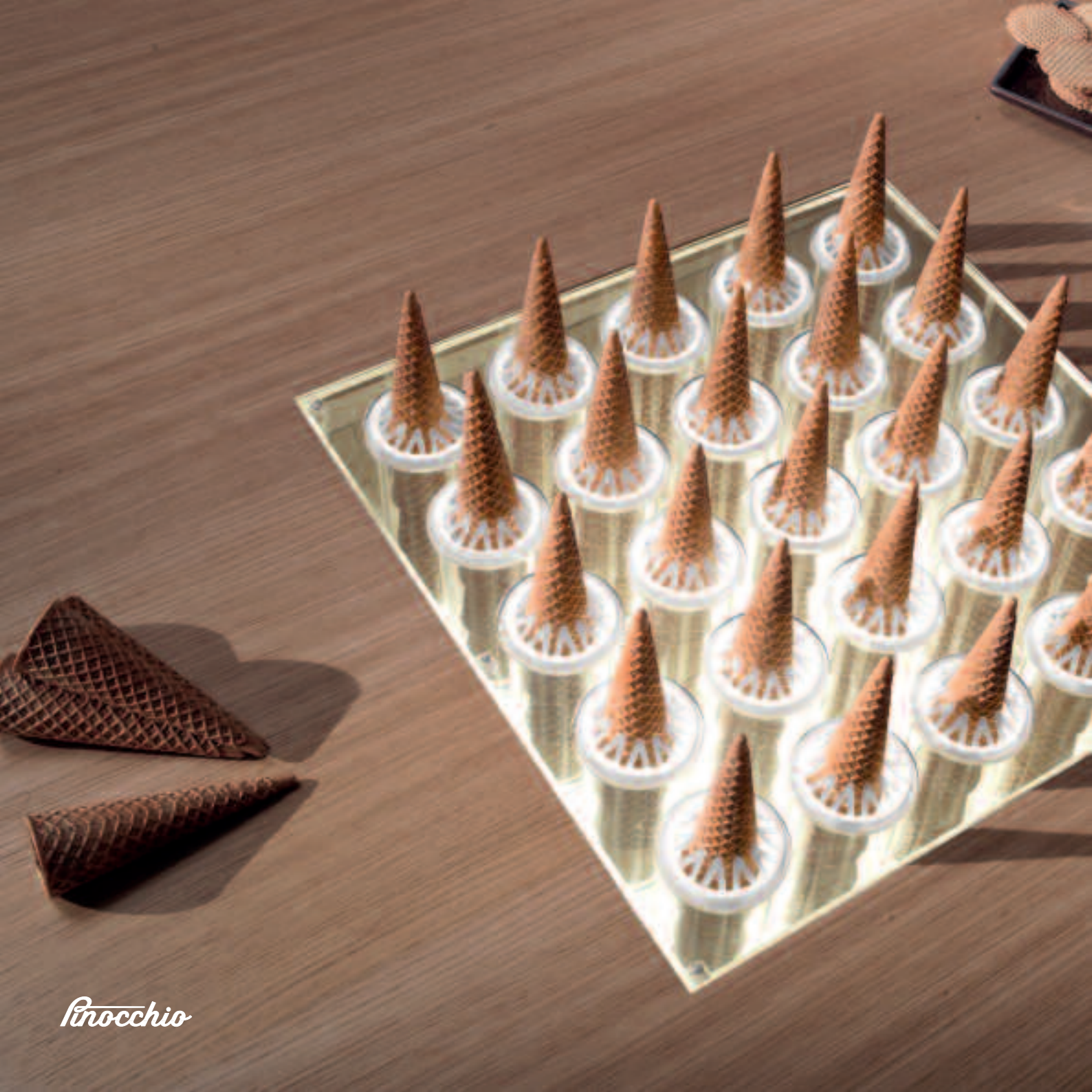
INCASSO TOTALE



INCORPORADOS COMPLETAMENTE A LA PARED

Pinocchio se puede instalar incorporándolo completamente a una 'Counterwall' de cualquier material, esto porque el portacono viene colgado a la parte posterior del muro mediante su disposición con dos simple clavijas a expansión. La tapa frontal puede ser elegida en plexiglass transparente para dejar a las vista el interno del portacono, colorado o en material crudo para terminarlo como la pared a su alrededor y tener un proyecto perfectamente a medida. Como todas las versiones, a excepción de la "Free Standing", esta versión está equipada con una luz de fondo a Led blanco natural o a pedido a Led RGB con control remoto para cambiar color.




Pinocchio

Pinocchio può essere installato a incasso totale nel banco di lavoro per una comoda e semplice logistica di vendita del cono gelato. Il tappo frontale può essere scelto in plexiglass trasparente per lasciare a vista l'interno del portaconi, colorato, oppure in materiale grezzo per finirlo come il banco e avere un progetto perfettamente su misura. Come tutte le versioni, a parte quella free standing, anche questa è dotata di una retroilluminazione a Led bianco naturale o su richiesta a Led RGB con radiocomando per fantastici giochi di colore.

INCASSO DA PIANO

INCORPORADOS COMPLETAMENTE AL BANCO

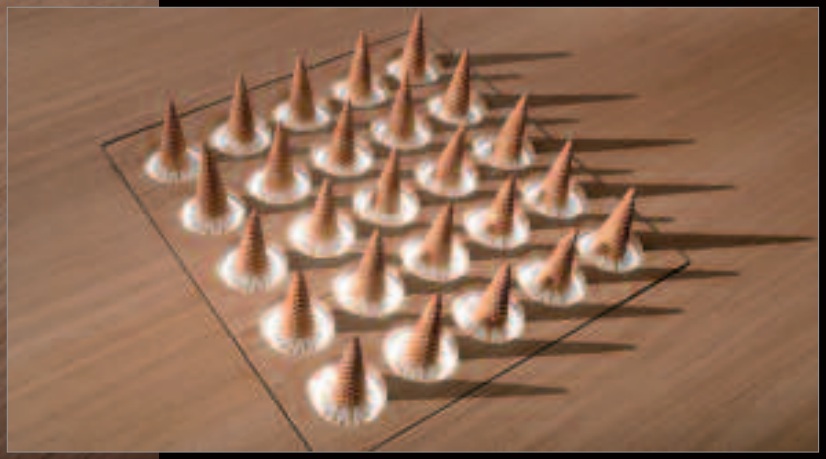
Pinocchio se puede instalar incorporándolo completamente al banco de trabajo para una cómoda y simple logística de compra del cono helado. La tapa frontal del portacono se puede elegir en plexiglass transparente para dejar a la vista el interno del porta-cono, colorado, o aún en material crudo para terminarlo como el banco y tener un proyecto perfectamente a medida. Como todas las versiones, a excepción de la 'Free Standing', esta versión está equipada con una luz de fondo a Led blanco natural o a pedido a Led RGB con control remoto para cambiar color.

Pinocchio

Pinocchio

TOTAL BAR BUILT-IN MODEL

"Pinocchio" can be installed in a total built-in way into a working bar for an easy way of selling ice-cream cones. The front cover can be chosen either in transparent Plexiglas in order to let the inner side of cone holders be seen, or coloured, or in raw material that can be finished according to the bar and that can allow to make a personalised project. Like all the models, apart from the free standing one, this version is equipped with a white Led retro lighting system or a Led RGB one with radio control to change the colour.



Pinocchio

Pinocchio è disponibile anche nella versione da appoggio, in modo da poter essere spostato e posizionato in diversi punti delle postazioni di lavoro. Comodo e pratico con la sua maniglia integrata, il portaconi può essere completamente in plexiglass trasparente o a scelta colorato; questa versione non dispone di retroilluminazione ma può essere personalizzato con il marchio della propria azienda posto sulla schiena del portaconi stesso.

DA APPOGGIO
FREE STANDING

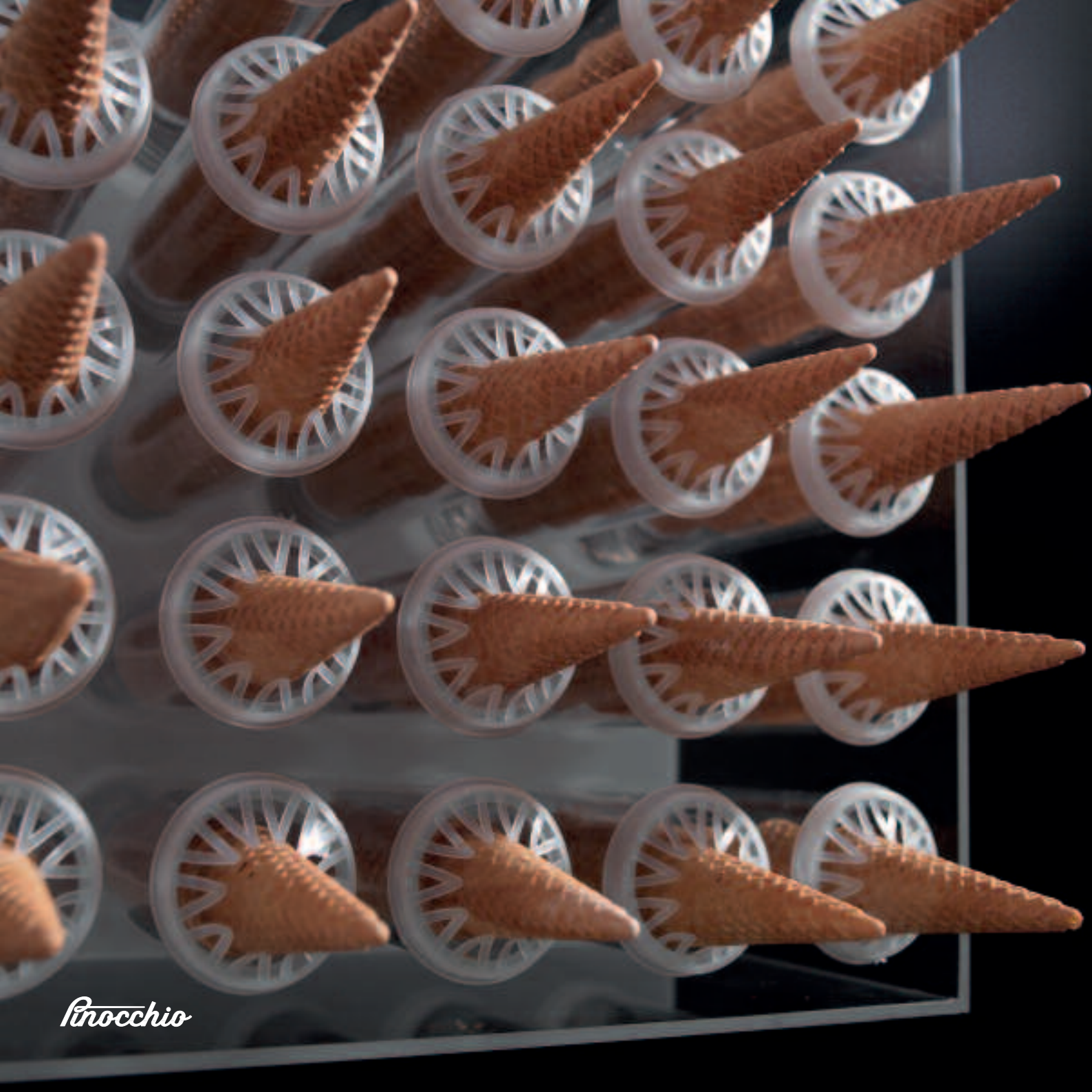
BASE/FREE STANDING MODEL

"Pinocchio" is also available in a base/ support model in order to be moved and placed in different points of the working spaces. It is easy and practical due to its integrated handle. This cone holder can be produced totally in transparent Plexiglas or coloured if required; this version doesn't have a retro lighting system, but it can be personalised by the brand of your company put on the back of the cone holder itself.

DE APOYO FREE STANDING

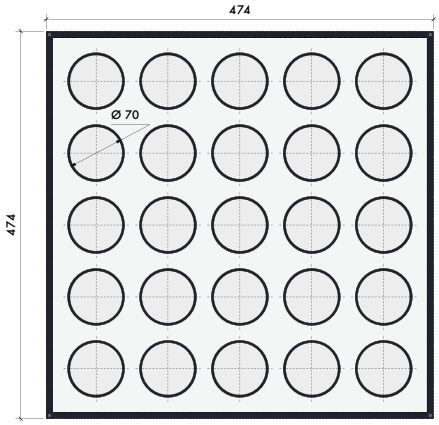
Pinocchio está también disponible en la versión de apoyo, de manera de poder ser transportado y posicionado en distintos puestos de trabajo. Cómodo y práctico con su manilla integrada, el portacono puede ser hecho completamente en plexiglass transparente o a elección colorado; esta versión no dispone de luz de fondo pero se puede personalizar con la marca de la propia empresa puesto en la espalda del mismo portacono.

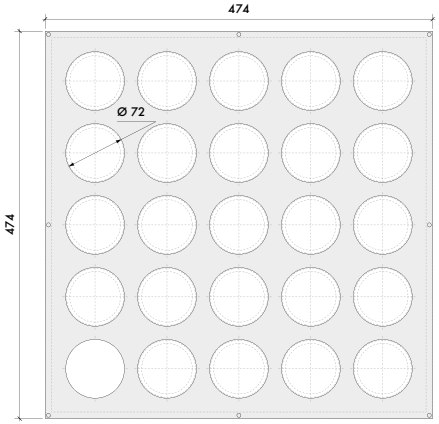
Pinocchio

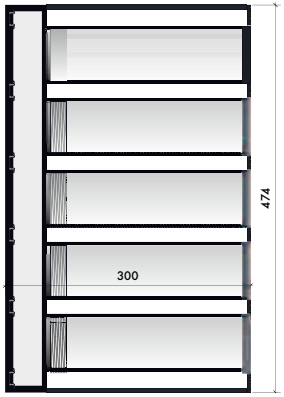

Pinocchio

Le quattro versioni di Pinocchio portaconi sono personalizzabili sui propri gusti o direttamente sul progetto del bar - gelateria.
Le versioni sono: a incasso totale a parete, a parete, a incasso totale da banco e infine la versione free standing con maniglia perchè possa essere comodamente spostato.
L'inserimento dei coni all'interno di Pinocchio è semplice e veloce per non interferire nell'attività lavorativa.
É sufficiente asportare il pannello frontale fissato da calamite invisibili; togliere dai tubi le ghiere in silicone che sono montate a pressione, infilare le file di coni in ogni singolo tubo fermandole sullo spingi coni in plexiglass, rimontare le ghiere a pressione e richiudere con il pannello fontale.

SCHEDA TECNICA







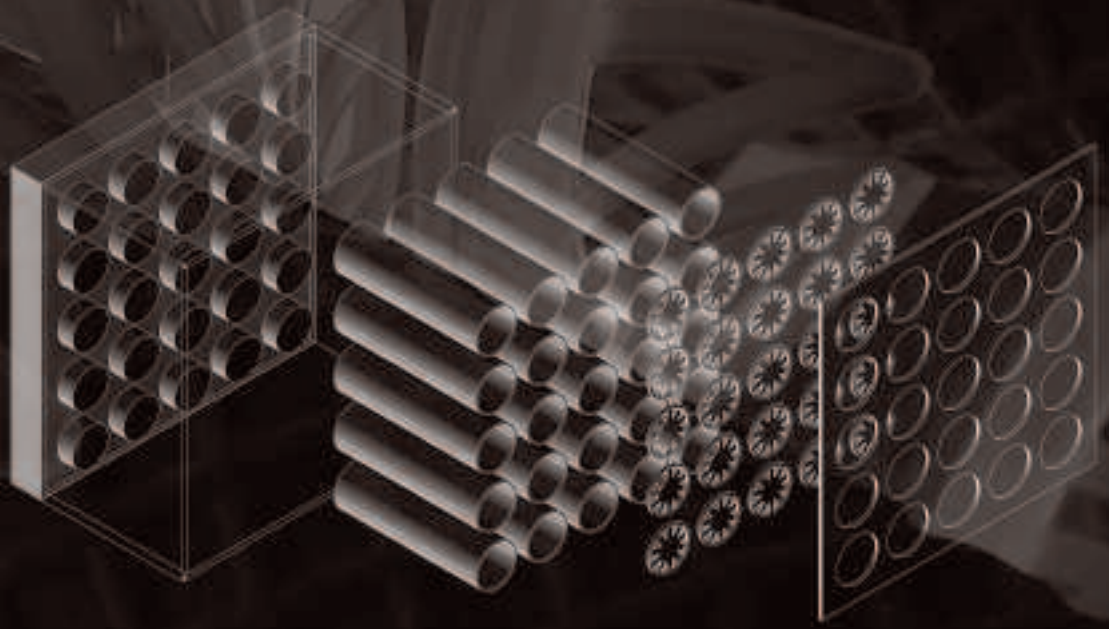
TECHNICAL DETAILS

"Pinocchio" cone holder is available in four models that can be personalized according to personal tastes or to a bar and ice-cream shop.
The models are available in: total built-in wall version, wall version, total built-in bar version and also a free standing version with handle so that it can be easily moved Inserting the cones into the Pinocchio cone holder is very easy and fast, so that it can't interfere with working activities. You just have to remove the front panel that is fixed by invisible magnets; then remove the silicon rings from the tubes that are assembled by pressure, insert the cones in each single tube stopping them at the Plexiglas cone pusher, remount the pressure ring and shut the front panel.

DETALLES TÉCNICOS

Pinocchio Portacono está disponible en cuatro versiones diferentes que, a su vez pueden ser personalizadas en base a los gustos personales o al proyecto del barheladería.
Las versiones son: incorporados completamente a la pared, a pared, incorporados completamente al banco y finalmente la versión 'Free Standing' con manilla para que pueda ser cómodamente transportado.
La inserción de los conos al interno de Pinocchio es simple y rápida para no interferir con la actividad laboral. Es suficiente retirar el panel frontal fijado por imanes invisibles; retirar de los tubos los anillos en silicona que están montados a presión, meter las filas de conos en cada tubo fijándolos con los 'Empuja Conos' en plexiglass, volver a montar los anillos a presión y cerrar con el panel frontal.

Ogni singola versione di **Pinocchio** è realizzata completamente in plexiglass:



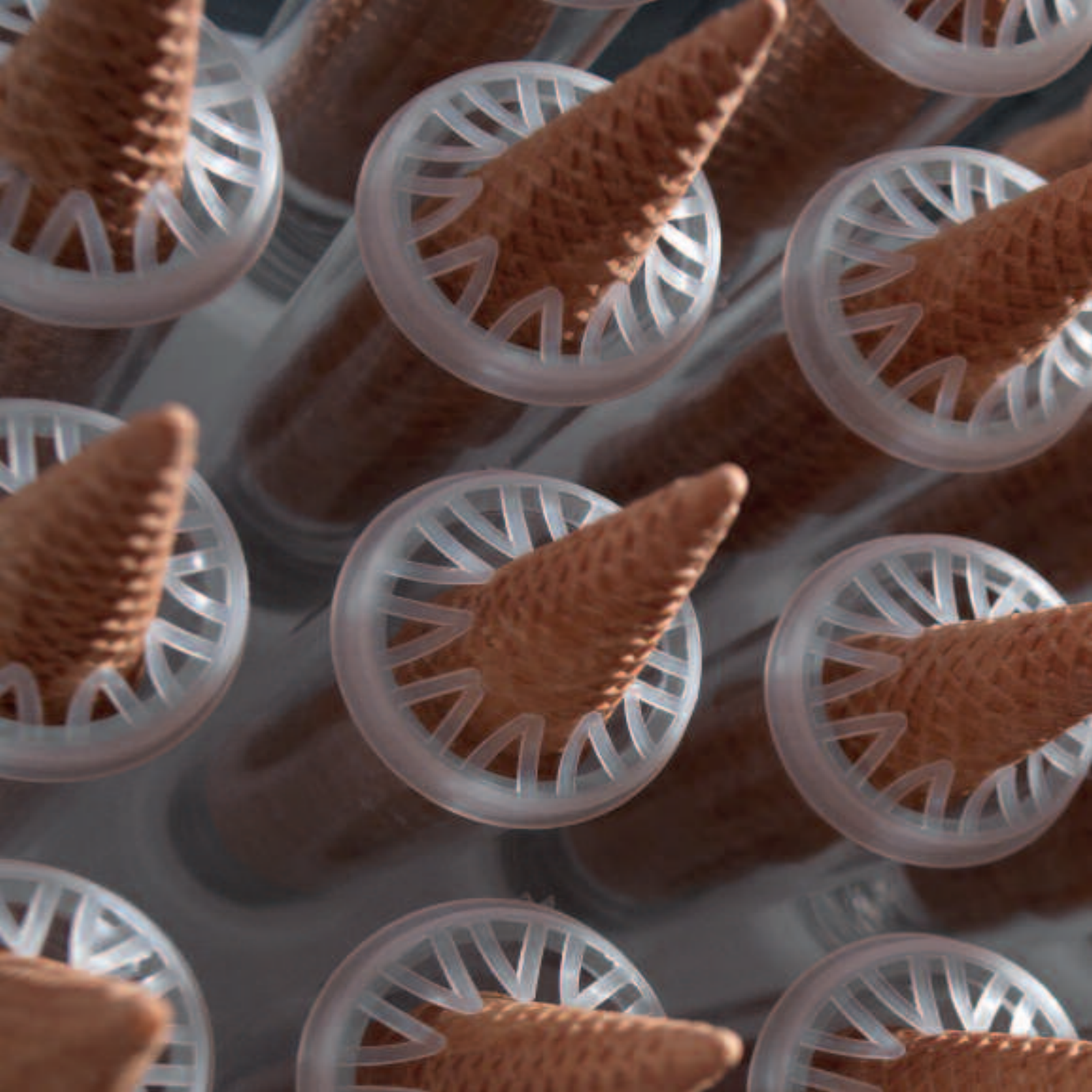
- **la struttura** esterna è trasparente ma su richiesta può essere realizzato anche in plexiglass colorato.
- **il pannello frontale** è fissato alla struttura mediante calamite invisibili, quindi facilmente asportabile e intercambiabile con pannelli di diversi colori o finiture. A richiesta può essere fornito un pannello frontale in mdf grezzo che verrà finito dal cliente per customizzare il proprio progetto.
- **tubi in plexiglass** alloggiano al loro interno i coni. Le versioni a incasso totale e a parete sono dotate di 25 tubi, mentre la versione free standing di 16 tubi. I singoli tubi possono essere smontati semplicemente svitandoli per una facile e veloce pulizia del portaconi.
- **molle** di acciaio alimentare sono poste all'interno di ogni tubo e hanno in testa uno spingicono in plexiglass; ogni molla è perfettamente calibrata per dare la giusta spinta alle varie tipologie di cono da quello classico in wafer a quello più pesante in cialda.
- **ghiere** ferma cono in silicone alimentare chiudono i singoli tubi. Le ghiere hanno la funzione di fermare il cono in uscita nella posizione corretta di estrazione.
- **la retroilluminazione** è a Led di colore bianco o su richiesta a Led RGB con radiocomando e permette di avere una luce naturale o di scegliere il colore più adatto o quello che più piace in quel momento. Nel caso si abbiano più portaconi con Led RGB questi possono essere sincronizzati tra loro per avere sempre lo stesso colore o per creare effetti caleidoscopici.

Each model is totally made of Plexiglas:

- *The external structure is transparent, but it can be made of colored Plexiglas upon request.*
- *The front panel is fixed to the structure through invisible magnets, so it can be easily removed and interchanged with panels of different colors or finishing.*
- *Plexiglas tubes lodge the cones at their interior. The built-in and wall versions have 25 tubes, while the free standing version has 16 tubes. Each tube can be taken off by simply unscrew them in order to clean the cone holders easily and fast.*
- *Steel springs for alimentary use are put into each tube and have on their top a Plexiglas cone pusher; each spring is perfectly tailored to provide the proper push to any kind of cones, from the classic to the heavier wafer.*
- *Silicone locknuts for alimentary use lock each tube. The locknuts have the purpose to stop the cone going out at the proper extraction position.*
- *The backlit system is made by white Led or RGB Led with radio control upon request that allow to have a natural light or to choose the more suitable color or the color that is trendy. In case there are many RGB Led cone holders, they can be synchronized in order to have the same color at any time and create kaleidoscopic effects.*

Cada versión está hecha enteramente en Plexiglass:

- *La estructura externa es transparente pero a petición puede ser realizada en plexiglass colorado.*
- *El panel frontal está fijado a la estructura a través de imanes invisibles, por lo tanto fácilmente desmontable e intercambiable con paneles de diferentes colores o acabados. A petición se puede proporcionar un panel frontal en MDF crudo que será terminado por el cliente para personalizar el proyecto personal.*
- *Tubos en plexiglass contienen al propio interno los conos. Las versiones incorporadas completamente y a pared son dotados de 25 tubos, mientras la versión 'Free Standing' de 16 tubos. Cada tubo se puede desmontar en modo simple desatornillándolos para una fácil y rápida limpieza del portacono.*
- *Espirales de acero apto para alimentos están colocados al interno de cada tubo y tienen en la cabeza un 'Empuja Cono' en plexiglass; cada espiral está calibrado para dar el justo empuje a las varias tipologías de cono desde el clásico en wafer al más pesado en gofre.*
- *Anillos 'Fija Cono' en silicona apta para alimentos cierran cada uno de los tubos. Los anillos tienen la función de detener/fijar el cono en salida en la posición correcta de extracción.*



Pinocchio
LO PRENDIAMO PER IL NASO
PATENT PENDING
MADE IN ITALY

Pinocchio

LO PRENDIAMO PER IL NASO

Project and Design	QUADRASTUDIO
Art Director	Christian Buratti
Shooting	Aeroplano
Photographer	Giovanni Collina
Print	Ge.graf

QUADRASTUDIO design

via Massimo D'Azeglio 63
48121 Ravenna (RA) Italia
t.f. +39.0544.1881583
info@pinocchioportaconi.it
www.pinocchioportaconi.it

Le problematiche tecniche e le tolleranze legate alla stampa tipografica rendono la riproduzione dei colori dei prodotti di questo catalogo puramente indicativi. Quadrastudio snc si riserva il diritto di modificare la gamma dei prodotti presenti in questo catalogo senza preavviso alcuno.
Tutti i contenuti sono di esclusiva proprietà di Quadrastudio snc. I diritti dell'opera sono riservati e ne è fatto assoluto divieto di qualsiasi riproduzione totale o parziale.